

SCHUIIIJ
e. GETING-LASSE
BOLLNÄS

Västerås Spelmansgille
Minikurs 11/1 - 94 *r.s.*

④

A handwritten musical score for a piece titled 'Geting-Lasse'. The score is written on five systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music consists of a single melodic line with a bass line. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various ornaments. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. There are some handwritten annotations, such as a circled '4' in the top right corner and some markings in the lower staves.

Låten är nedtecknad från en inspelning med Bollnäsbygdens spelman-
lag. (Inspelningsår 1991.)
Förslag till stämma, Björn Strid.

"Geting-Lasse" eller som han egentligen hette, Lars Persson, föddes 22/1 1859 i Mo socken. Han gifte sig till gården "Skomakars i Soräng, och blev bonde och sedermera häradsdomare i Bollnäs. Lars kallades även "Skomakar-Lasse", men namnet "Geting-Lasse" fick han för sitt heta numör. Han kunde faktiskt bli "arg som ett bi - eller rentav som en geting!" Geting-Lasse var en mycket duktig spelman. Han spelade tillsammans med Anders Wallin på den första Hälsingestämman i Bollnäs 1909. Geting-Lasse dog 29/1 1913.