

II ÖRBYHUSPOLSKAN efter Knypplans Pelle Petterson, nyckelharpa

Upptecknad efter Ceylon Wallin. Knypplan ligger mellan Örbyhus och Danne-mora. I all sin enkelhet är denna melodi mycket vacker, nästan jublande.

I första reprisens sjunde takt är Ceylons fingrättning noterad. Om det inte fungerar kan man finna andra fungerande fingrättningar.

Det händer lätt med denna låt, liksom med andra låtar där melodin är rela-tivt lätt att minnas, att man glömmet prydnadsfigurer och okonventionella ton-gångar. Gör inte det. Öva istället låten tills den rikare versionen sitter fast i minnet. Det är den väl värd. I längden är också en krokigare version roligare att spela än om låten blivit sönderspelad.

The musical score is written on nine staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Dynamic markings such as 'p' (piano) and 'v' (forte) are used throughout. Chord symbols (G, D7, C) are indicated below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.