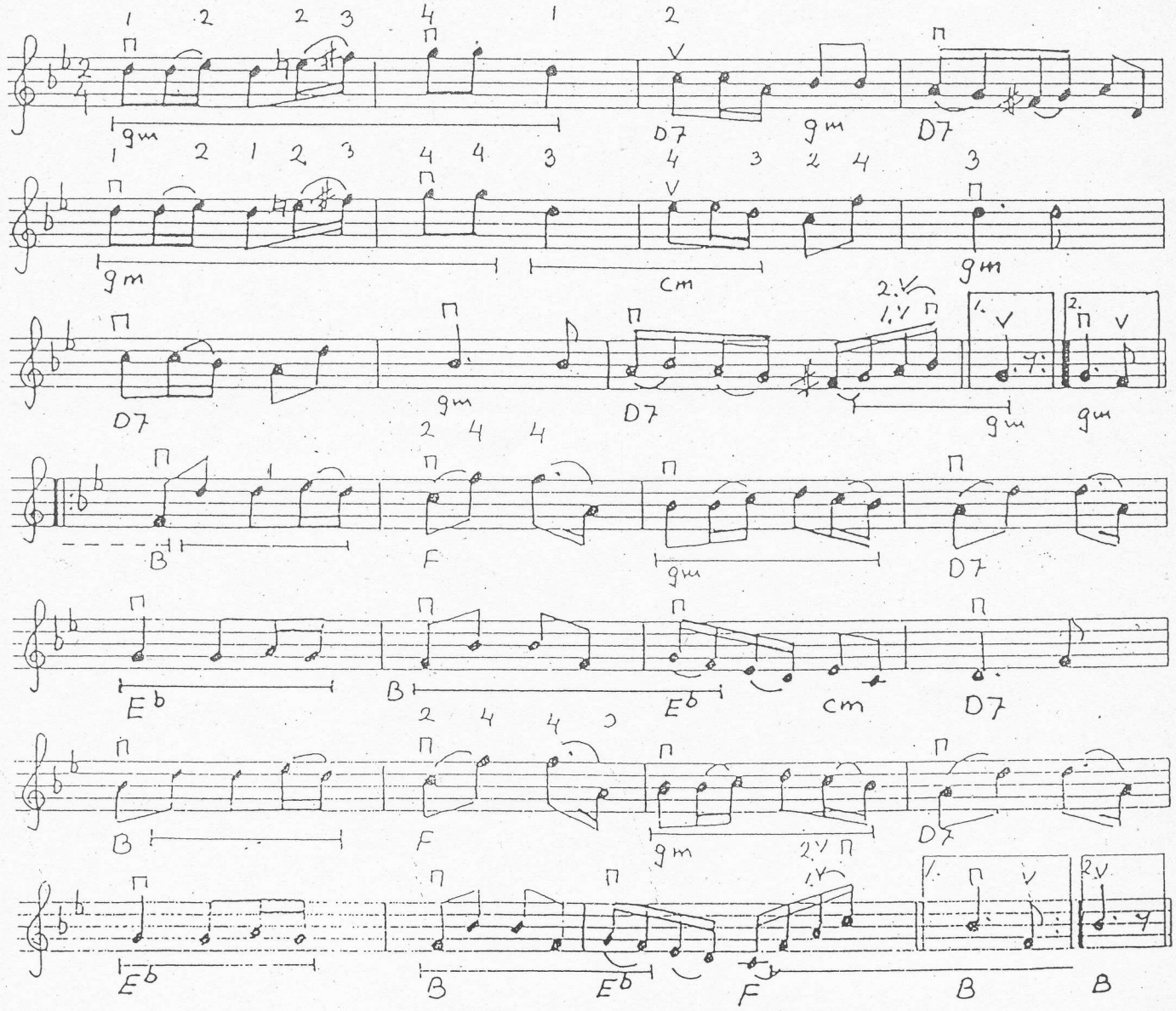
I8 KYRKMARSCH av Olle i Hov, Olov Jansson , Östervåla, fiol, född I927.

Olle har i årtionden, trots att han inte är så gammal, räknats bland de främsta upplandsspelmännen. Hans repertoar är enorm och omfattar låtar från hela Sverige, gärna svåra och med lägesspel. Få spelmän har en sådan förmåga att "stryka ton" som Olle. Ett resultat av trägna övningar. Stundtals kan hans spel verka tungt men det har en förunderlig spänst och tempot är alltid just det rätta för att gå fint att dansa till.

Olle i Hov tillhörde kretsen av spelmän kring skulptören Bror Hjort och satt också ordförande i Gås-Andersnämnden som Bror Hjort instiftade i samband med att Gås-Andersstatyn vid Björklinge kyrka restes I949. Gås-Anders hette egentligen Anders Ljungqvist och var från Närlinge norr om Björklinge. Han levde I8I5 - I896. Han skall ha lärt sig att spela av näcken under Årna bro strax norr om Uppsala.

Bror Hjort var en stor tillskyndare av folkmusiken. Bl a hyste han tidvis Hjort-Anders Olsson för att få höra dennes musik och avporträttera honom. Han bidrog också ekonomiskt till Upplands spelmansförbund. Gås-Andersmedaljen utdelades så länge Bror Hjort levde i silvervalör till svenska spelmän som spelade gammellåtar "på rätt sätt". De spelmän som var med och instiftade medaljen fick den i guld och en av dem var alltså Olov Jansson.

Kyrkmarschen fick Olle inspiration till när Östervåla kyrka i mitten på 60-talet hade renoverats. Olle var där och tittade på kyrkan och tyckte att det var välgjort.

Med tillstånd av kompositören Olov Jansson. © I977, Östervåla.